

---

**Programme des statistiques de la culture. 2004.**  
*Cadre canadien pour les statistiques culturelles. Statistique Canada.*

Ce document de recherche explique les éléments de la base conceptuelle ayant permis de définir la culture en utilisant les systèmes de classification de Statistique Canada.

Devant la nécessité d'apporter des données quantitatives justes et précises sur les industries culturelles canadiennes, un cadre statistique a été établi. Ce rapport documente les concepts et définitions se rapportant aux industries de la culture ayant mené à la construction d'indicateurs culturels. L'analyse des profils statistiques qui en découleront pourront servir à jauger des répercussions économiques du secteur culturel, des caractéristiques de sa main d'œuvre, de la valeur de ses produits sur le marché international, de la contribution des industries culturelles canadiennes à l'économie du pays.

Le cadre canadien sert à orienter la collecte de données comparables, l'élaboration d'indicateurs et la production de recherches analytiques. Il vise ainsi à favoriser la présentation d'informations cohérentes dans le secteur de la culture. Le modèle s'intéresse principalement à la mesure des activités des industries culturelles et leur contribution à l'économie.

Trois annexes complètent le document. On y répertorie, à partir de la classification déjà existante, les biens et services culturels, les secteurs d'activités et les professions reliés à la culture.

En somme, cet article fournit les informations nécessaires afin de cerner les préoccupations et orientations canadiennes en matière de mesure statistique de la culture.

Jacinthe Gagnon, M.A.  
Relations internationales